

Algemene Bepalingen Jos Jansen Music

Artikel 1 Definities

Deze algemene bepalingen verstaan onder:

- a. Opdrachtgever: de natuurlijke of rechtspersoon die aan Artiest opdracht geeft een voorstelling, optreden of uitvoering te verzorgen;
- b. Artiest: die ten behoeve van Opdrachtgever een voorstelling, optreden of uitvoering verzorgt;
- c. Overeenkomst: de mondeling dan wel schriftelijk door zowel Opdrachtgever als Artiest gemaakte afspraken, waarbij opdrachtgever aan artiest opdracht geeft om een voorstelling, optreden of uitvoering te verzorgen.

Artikel 2 Toepasselijkheid

1. Deze algemene bepalingen zijn van toepassing op de artiestenovereenkomst tussen Artiest en Opdrachtgever.
2. Van deze algemene bepalingen afwijkende bedingen en overeenkomsten alsmede aanvullingen daarop zijn slechts geldig voor zover deze schriftelijk met Artiest zijn overeengekomen.

Artikel 3 Toepasselijk recht

1. Op de overeenkomst is Nederlands Recht van toepassing.
2. Alle geschillen voortvloeiende uit deze overeenkomst of uit de uitvoering daarvan zullen bij uitsluiting worden berecht door de Arrondissementsrechtbank te Arnhem behoudens voor zover deze tot de competentie van de Kantonrechter behoren.

Artikel 4 Annulering en overmacht van de zijde van de artiest

1. Indien Artiest ten gevolge van overmacht is verhinderd op te treden, is het optreden van rechtswege geannuleerd.
2. Artiest zal Opdrachtgever onverwijld nadat zich de verhindering door overmacht voordoet of bekend wordt, mondeling en schriftelijk middels aangetekend schrijven op de hoogte stellen van de verhindering onder nauwkeurige opgave van de aard van de verhindering.
3. Annulering van de zijde van Artiest ontslaat Opdrachtgever van de plicht tot betaling van de overeengekomen vergoeding.

Artikel 5 Annulering van de zijde van de opdrachtgever

1. De opdrachtgever is gerechtigd het optreden middels een aangetekend schrijven gericht aan Artiest en verzonden uiterlijk 20 dagen voor het optreden te annuleren.
2. Annulering ontslaat de Opdrachtgever niet van de plicht tot betaling van de overeengekomen vergoeding, doch hij behoudt alsdan het recht het optreden binnen zes maanden na de oorspronkelijke datum onder dezelfde voorwaarden alsnog te laten uitvoeren. Met dien verstande, dat Artiest het recht heeft gemaakte kosten ten behoeve van het oorspronkelijke optreden in rekening te brengen bij Opdrachtgever.
3. Maakt Opdrachtgever van zijn onder lid 2 van dit artikel genoemd recht geen gebruik dan is minimaal 70% van de vergoeding aan Artiest uiterlijk 3 weken na de oorspronkelijke datum van het optreden verschuldigd. Overstijgen de kosten door Artiest gemaakt voor dit optreden genoemde 70%, dan komt het meerdere voor rekening van Opdrachtgever, dit tot een maximum van 100% van de vergoeding.

Artikel 6 Geluids- en/of beeldopnamen

1. Het is Opdrachtgever verboden om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Artiest geluids- en/of beeldopnamen van het optreden te maken. Opdrachtgever dient een redelijke mate van zorg te betrachten teneinde te voorkomen dat derden tijdens het optreden geluids- en/of beeldopnamen maken.
2. Alle in strijd met het voorgaande lid door Opdrachtgever gemaakte opnamen en/of kopieën daarvan, worden tezamen met de geluidsdragers eigendom van Artiest en dienen op eerste vordering aan Artiest ter hand te worden gesteld. Opdrachtgever is aansprakelijk jegens Artiest voor alle schade welke een gevolg is van opnemen door derden welke Opdrachtgever middels het betrachten van een redelijke mate van zorg had kunnen voorkomen.

Artikel 7 Prestaties Artiest

1. Opdrachtgever verklaart op de hoogte te zijn van de prestaties van Artiest.

Artikel 8 Verplichtingen Artiest

1. Artiest is verplicht zijn optreden "zoals bekend" uit te voeren, naar beste vermogen en overigens met inachtneming van het in de overeenkomst en het in de algemene voorwaarden bepaalde.
2. Artiest is verplicht uiterlijk op het in de overeenkomst aangegeven tijdstip voor het optreden op de plaats van het optreden aanwezig te zijn.

Artikel 9 Verplichtingen opdrachtgever

1. Opdrachtgever staat ervoor in dat hij beschikt over alle voor de uitvoering van het optreden van Artiest noodzakelijke vergunningen en ontheffingen.
2. Opdrachtgever staat ervoor in dat de plaats waar het optreden plaatsvindt voldoet aan alle daaraan op grond van wettelijke voorschriften gestelde eisen.
3. Alle muziekauteursrechten welke terzake van het optreden zijn verschuldigd komen ten laste van Opdrachtgever. Opdrachtgever verplicht zich voor de betaling van deze rechten zorg te dragen aan de BUMA.
4. Opdrachtgever zorgt ervoor dat er een goede (kleed)accommodatie zal zijn, waar Artiest zich kan kleden en waar de artiest kan vertoeven tijdens de pauze 's. Die accommodatie dient van redelijke afmetingen te zijn, behoorlijk verwarmd te kunnen worden en voorzien zijn van goede verlichting, van spiegels en stopcontacten; de betreffende accommodatie dient deugdelijk afgesloten te kunnen worden en binnen redelijke afstand van sanitaire voorzieningen.